

# CARINE DESSET

Danseuse improvisatrice  
Psychologue

4 avenue Belle Vue  
87120 Eymoutiers

[carine.desset@hotmail.fr](mailto:carine.desset@hotmail.fr)

06 21 35 71 33

Née le 30/11/1984



## Parcours de danseuse – Improvisatrice & interprète

<b>Maintenant !</b>	Solo de danse improvisée / Création à <i>La Mégisserie</i> , Saint-Junien (87) / 2022
<b>2+2=3</b>	Duo texte, danse & musique avec Valérie Lavollé (violoncelle) Diffusion – <i>La Guillotine</i> , Montreuil (93) ; <i>Le Fabuleux destin</i> , Aubusson (23)... / 2015-2016
<b>Dessein animé</b>	<i>Nouvel Animal de Cie</i> / Spectacle théâtre et danse - interprétation d'Eve Création au Théâtre <i>Expression 7</i> , Limoges / 2014
<b>Gangue</b>	<i>Nouvel Animal de Cie</i> / Trio improvisation danse & voix avec Aurélie Gatet et Chrystel Moreau Création lors des <i>Rencontres Internationales des Arts de l'Improvisation</i> , Ladornac (24) / 2014
<b>In Tenso</b>	Collectif <i>Zone d'Appui Provisoire</i> / Pièce improvisée, création collective Résidence aux <i>Eclats chorégraphiques</i> , La Rochelle / Création 2013
<b>Bêtes</b>	Duo improvisé danse & musique avec Mathieu Gratedoux Diffusion 2011-2015 – Galerie <i>Lavitrine</i> , Limoges ; <i>Musée de Rochechouart</i> (87)...
<b>Yo Otro Solo</b>	Duo danse improvisée avec Tâm-Antoine N'Guyen Minh Création pour <i>Dança Bordeu</i> , Bordeaux / 2013
<b>Kclob</b>	Association <i>Ortanz</i> / Duo Contact Improvisation & composition en temps réel avec Mélanie Jolly Créé à l'Auditorium du <i>CCM Jean-Gagnant</i> , Limoges / 2013
<b>Luda Mixtura</b>	Quatuor d'improvisation musique et danse marrainée par Claire Filmon Création au <i>Centre d'Animation de Beaulieu</i> , Poitiers / 2011
<b>Huddle &amp; Scramble</b>	Pièces de Simone Forti transmises par Claire Filmon Atelier de Recherche en Danse & Improvisation / Centre de Beaulieu, Poitiers / 2010

## Parcours entre art & soin

<b>Intervention Artistique</b>	Dans le cadre des <i>Arts de la rencontre</i> / <b>Projet Culture &amp; Santé</b> , Hôpital psychiatrique de Tulle (87) / 2017-2022
<b>Psychologue clinicienne</b>	Association des <i>Paralysés de France</i> (mi-temps), Limoges / 2010-2022
<b>Art thérapie</b>	Formation au <b>Centre d'étude de l'expression</b> , Hôpital Sainte-Anne, Paris / 2011 <b>Cie Nieke Swennen</b> / Stagiaire psychologue, Centre Hospitalier Psychiatrique Esquirol, Limoges / 2007
<b>Musique, danse et handicap</b>	Formation au <i>Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse (Pôle Aliénor)</i> , Poitiers / 2008
<b>Diplôme de Psychologue</b>	Université de Poitiers / 2008
<b>Recherche universitaire</b>	<b>Le langage de l'acte et du corps</b> – Mémoire de Master 2 / 2008 <b>Danse &amp; Langage</b> – Mémoire de Master 1 sur le travail d'une chorégraphe auprès d'enfants en situation de handicap, ADRAS, Poitiers / 2006

## Formation artistique

<b>Improvisation danse &amp; musique</b>	Stage d'approfondissement avec Barre Philips & Julyen Hamilton / 2019 /2021
<b>Composition dans l'instant</b>	Stage avec <b>Mark Tompkins</b> , CCN de Tours / 2017 Formation marrainée par <b>Claire Filmon - ARDICI</b> (atelier de recherche en danse improvisation & Contact Improvisation), Centre de Beaulieu, Poitiers / 2005-2010
<b>Body Weather</b>	Stage avec <b>Oguri</b> / 2016 Stage avec <b>Christine Quoiraud</b> / 2015
<b>Danse &amp; Performance</b>	Laboratoire avec <b>Jules Beckman</b> / 2016
<b>Danse contemporaine</b>	Cours hebdomadaires de <b>Mari Siles</b> , Conservatoire de Limoges / 2016 Cours hebdomadaires, CRR de Poitiers / 2003-2005 Ateliers réguliers, Université de Poitiers / 2002-2003 Ecole Municipale de Bellac / Avant 2003
<b>Tuning Score Lab</b>	Laboratoire avec <b>Lisa Nelson</b> / 2015
<b>Improvisation danse &amp; voix</b>	Stage avec <b>Andrew Morrish</b> / 2014 Stage avec <b>Julyen Hamilton</b> / 2013 Stage avec <b>Martha Rodezno, Géraldine Keller, et Andrew Morrish</b> / 2012
<b>Clown</b>	Stage avec <b>Joël Roth</b> / 2014
<b>Le jeu de l'acteur</b>	Stage avec <b>Alexandra Del Perrugia</b> / 2013
<b>Improvisation chorégraphique</b>	Stage avec <b>Rosalind Crisp</b> / 2013
<b>Contact improvisation</b>	Stage avec <b>Claire Filmon</b> / 2012 Formation marrainée par <b>Claire Filmon – ARDICI</b> / Centre de Beaulieu, Poitiers / 2005-2010
<b>Improvisation vocale</b>	Ateliers hebdomadaires avec l'association <i>La Luette Agile</i> , Limoges / 2011
<b>Improvisation musicale</b>	Stages avec <b>Ninh Le Quan, Géraldine Keller, et Jean-Luc Guionnet</b> / 2011
<b>Pratique de la trompette</b>	Cours à l'EMMD de Bellac (87) / Avant 2003
<b>Danse classique &amp; modern-jazz</b>	Cours à l'EMMD de Bellac (87) / Avant 2003

## Interventions pédagogiques

<b>Dancefloor dans la cour</b>	Collège de Rochechouart & <i>La Mégisserie</i> (87) / 2021-2022
<b>Qu'est-ce que t'as dans le ventre</b>	Création en collaboration avec Jean-Pierre Seyvos Collège Louise Michel, Saint-Junien (87) / 2018-2019
<b>Ateliers danse &amp; improvisation</b>	<i>La Mégisserie</i> , Saint-Junien / Depuis 2018 Association <i>Ortanz</i> , Limoges / Depuis 2011
<b>Création danse &amp; théâtre</b>	Adultes en voie de réinsertion sociale Festival <i>C'est pas du luxe</i> , Maison Relais de Couzeix (87) / 2015
<b>Stages Le solo improvisé en question</b>	Collectif <i>Zone d'Appui Provisoire</i> , Poitiers / 2017 Association <i>Hibou intempêtif</i> , Bordeaux / 2015
<b>Création d'un spectacle</b>	Avec les jeunes de la <i>Mission Locale</i> , Limoges / 2012-2013
<b>Ateliers danse &amp; musique</b>	Enfants en situation de handicap mental / IME de Vivonne (86) / 2012