

Body-Mind Centering®



21 septembre

Regarder / être regardé

Elise Bernard

Contact Improvisation

19-23 octobre

Envol, porté et expérience du corps touché

Claire Filmon

15-16 novembre

Danse & mots

Léa Bonnaud & Maud Desmet

Danse contemporaine

Jeux de regards : regarder/être regardé

21 septembre - Body-Mind Centering®

Notre vue est le sens le plus sollicité dans notre société. Mais comment nos yeux fonctionnent-ils? Comment les reposer, en prendre soin? Et qu'en est-il du regard? Comment regardons-nous? Que se passe-t-il en nous lorsque nous sommes regardés? Quelles sont les émotions présentes dans ces échanges de regards? Être regardé ou regarder l'autre n'est pas toujours facile. La peur d'être jugé n'est jamais loin. Nous verrons pendant ce stage comment rester centré et ne pas être envahi par le regard de l'autre sur nous.

Dimanche 10h30-17h - à Latillé
50€ - Inscription auprès d'Elise Bernard - ouvert à tous !

Elise Bernard - Sa recherche tourne autour de la question : qu'est-ce qui nous met en mouvement? Après avoir pratiqué le yoga pendant quinze ans, elle rencontre le monde de la danse. Cherchant à affiner ses ressentis corporels, elle se forme au Body-Mind Centering® (BMC®), qui allie le mouvement à la perception fine de son corps en tant que structure anatomique et physiologique. Depuis 2008, elle est Éducatrice Somatique par le Mouvement en BMC®.

Informations pratiques

Lieux : Salle de danse, 86190 Vouillé (à 20min de Poitiers)
ou Salle de la Mauvetterie, 86190 Latillé (à 25min de Poitiers)

Renseignements & inscriptions

Envol, porté... & Danse et mots : 06 79 45 00 65 / 05 49 56 13 05
ou 06 37 97 90 71
contact@collectifzap.fr

Jeux de regards : 06 03 67 01 06
bmc.elisebernard@yahoo.com

Envol, porté et expérience du corps touché

19-23 octobre - Contact Improvisation

Poursuivre l'exploration de la légèreté, de l'envol et de la prise de risque dans le contact, et faire l'expérience de la transformation du corps induite par le toucher ainsi que par le transfert de poids... Questionner la manière dont la qualité de corps de Contact Improvisation et celle développée en solo se nourrissent... Nous alternerons entre un travail interne en profondeur sur la conscience corporelle, et un travail sur la dynamique et le tonus, la disponibilité au mouvement, la continuité dans le contact.

Dim 11h-13h & 14h30-17h30 / lun-jeu 10h-13h & 14h30-16h30 - à Vouillé
250€ PT / 225€ TR + 7€ d'adhésion annuelle

Claire Filmon - Danseuse improvisatrice, elle a notamment travaillé avec Simone Forti, Nancy Stark Smith, Lisa Nelson, Anna Halprin, et est régulièrement invitée par de nombreux festivals et universités en Europe, Asie et aux USA. Avec une pédagogie basée sur une écoute et un respect profond des corps et des individus, sa transmission du Contact Improvisation est enracinée dans les origines de cette pratique et dans ses approches de techniques somatiques (Feldenkrais, F.M. Alexander et BMC®).

Bulletin d'inscription

Prénom et nom
Adresse
.....
Téléphone
Adresse e-mail

Stage(s) choisi(s) Envol, porté... - 19-23 oct 2014
 Danse & mots - 15-16 nov 2014
(Jeux de regards : auprès d'Elise Bernard)

Danse et mots

15-16 novembre - autour de la pièce Pistes

Mettre en corps un texte, mettre en mots une danse... en suivant la démarche de création de la pièce Pistes. Après un échauffement simple pour réveiller le corps, la parole commencera à accompagner le mouvement, pour se familiariser avec les mots. En partant soit de la danse, soit du texte, nous créerons un dialogue entre les deux, et irons vers une précision de plus en plus fine des intentions, du sens, de la forme, en guidant l'imagination de chacun.

Sam 14h-17h / dim 10h-13h & 14h-17h - à Latillé
50€ PT / 40€ TR + 7€ d'adhésion annuelle - Ouvert à tous!

Léa Bonnaud - Danseuse, improvisatrice et angliciste de formation, elle développe au sein du Collectif ZAP un travail de création et de pédagogie. Sa recherche chorégraphique est empreinte de son intérêt pour la notion d'espace et les questions d'interactions avec les spectateurs.

Maud Desmet - Après une formation au métier d'acteur à l'école Parallax de Bruxelles, elle obtient un Doctorat en cinéma. Également attirée par l'écriture journalistique et littéraire, elle collabore avec Léa Bonnaud pour la pièce Pistes en 2014.

TR : Demandeurs d'emploi, RSA, étudiants

Paiement échelonné, hébergement, covoiturage : nous contacter

L'inscription sera validée à la réception de 30€ d'arrhes (chèque à l'ordre de l'association Zone d'Appui Provisoire)



Bulletin d'inscription et arrhes à renvoyer à :

Collectif ZAP
8 rue du Docteur Roux
86190 Latillé

