Léa Bonnaud-Deborde

Artiste chorégraphique & notatrice Laban

Née le 16/05/1984
leabonnauddeborde@gmail.com
06 37 97 90 71

Transdisciplinarité – Composition – Improvisation – Analyse – Espace(s)

FORMATION & DIPLÔMES

Master ***Savoirs du corps dansant : improvisation, transmission, archive*** / Sous-parcours improvisation — En cours
Projet de mémoire autour des partitions & de l'improvisation / *Université de Nice-Côte d'Azur*

Cinétographie Laban – Analyse & écriture du mouvement / Diplômes de 1er & 2ème cycles supérieurs / *CNSMDP* — 2014 - 2018

Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine / *Pôle Aliénor, Poitiers* — 2009

Cursus en danse contemporaine
- Conservatoire à Rayonnement Régional / *Poitiers* — 2002 - 2006 / 2007-2008
- Atelier de recherche chorégraphique / *Université de Poitiers* — 2002 - 2005 / 2007 - 2008
- Atelier de recherche en danse improvisée & Contact Improvisation /*Centre de Beaulieu, Poitiers* — 2007 - 2010
- Biserk Company ~ Nickely Burke & Freefall – Collectif étudiant / *Oxford (Royaume-Uni)* — 2006-2007

Master 1 Lettres, Langues & Arts / Spécialisation Anglais – Langue, littérature et civilisation / *Université de Poitiers* — 2002 - 2006

INTERPRÈTE

Cie Labkine ~ Valeria Giuga / Danse contemporaine & Cinétographie Laban
- ***Traversées dansées*** de l'exposition ***Sacré Vaslav !*** / *Centre Culturel Bellegarde,Toulouse* — 2023
- ***Power Up !*** – Pièce en lien avec le jukebox à danser ***La Machine*** / *La Place de la Danse CDCN Toulouse & Le Dancing CDCN Dijon* — 2021

Cie Corps Paradis ~ Alice Kinh / Danse contemporaine — depuis 2020
- ***Farandole de solitudes*** – Pièce autour de la disparition / Version salle et version rue & espaces non-dédiés

Cie Le Chiendent ~ Sandrine Bonnet / Danse contemporaine - Parcours chorégraphiques
- ***Présence(s) / Arborescence(s) / Connexion(s)*** / Dispositifs DRAC Culture & Santé - Hôpitaux de jour / *CCN Orléans* — 2019 - 2022

Philippe Lebruman (réalisateur) – ***Les passions tristes*** – Album *Next level soap opera* de **Nina Savary** / Vidéoclip / *Tin Angel Records* — 2021

Cie Arlette Moreau – ***Spores*** / Théâtre à réactions dans l'espace public — depuis 2018

Groupenfonction – ***We Can Be Heroes 10 ans*** / Théâtre physique "indiscipliné" — 2018

Androphyne – ***Dernière soirée avant travaux*** / Performance - démolition d'un théâtre / *Centre de Beaulieu, Poitiers* — 2014

Laboratoire corps / dispositifs & artiste invitée **Olivia Grandville** – ***Kelly*** / Dispositif performatif danse - son - vidéo / *EESI, Poitiers* — 2008

CHORÉGRAPHE

Collectif Zone d'Appui Provisoire / Danse contemporaine - Performance / **Chorégraphe, interprète, artiste coordinatrice** / *Poitiers*
- ***After A*** / Solo autour de la transmission - postmodern dance, danses traditionnelles poitevines & culture britannique — 2021 - 2023
- ***Cheer up, Chair up !*** / Pièce de groupe pour classe de Terminale spécialité Art-danse, Lycée S. Valadon - Limoges — 2021
- ***Muses*** / Duo pour musées & espaces d'exposition, collaboration avec Mélanie Jolly — depuis 2017
- ***Gravity*** / Pièce de groupe de Contact Improvisation pour la classe de 3è cycle CRR de Poitiers / Collaboration avec Mélanie Jolly — 2016
- ***Pistes*** / Solo explorant le regard comme initiateur du mouvement — 2014 - 2015
- ***Retrouver les gestes (une chorégraphie artisanale)*** / Court-métrage autour des gestes d'artisans — 2014
- ***Ellipse*** / Performance & installation vidéo / Collaboration avec Judicaël Dacosta — depuis 2011

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

Collaboration avec Marie Orts & Roméo Agid 2022
Skate Part. / Fresque-partition d'un skate park & performance danse / *Festival Formes Olympiques - Atelier de Paris CDCN*

Collaboration avec Eddy Crampes depuis 2018
TRANSPIRE / Performance musique – danse – sport – vidéo / *Confort Moderne - Poitiers, LU - Nantes, Maison du Savoir - St Laurent de Neste (65)*

Collaboration avec Anne-Catherine Nicoladzé pour la classe de contemporain DNSP3 2017
Autour de Trio A / Création pour ***Entrées en matières*** / *CNSMDP*

Collaborations avec Cendrine Lassalle (plasticienne & performeuse)
Cinétomino / Jeu de société inspiré des partitions de cinétographiqe Laban 2018
Plan(t) libre / Improvisation in situ pour la vidéo en lien avec l'installation plastique / *Cité Internationale Universitaire, Paris* 2018
Mues en chantier / Improvisation in situ pour la vidéo durant le chantier du *Confort Moderne, Poitiers* 2016 - 2017

Assistante de Claire Filmon ~ Cie Asphodèle Danses Envol 2009 - 2010
Cartes Postales / Création pour l'atelier de danse improvisée / Université de Poitiers

PÉDAGOGUE

Le Pli / Laboratoire dédié à l'improvisation / *Toulouse* depuis 2023

Dé-partitions / Stages autour des partitions en improvisation / *SUAPS Université Toulouse - Jean Jaurès, Atelier "Dansons ici", Nedde (87)* 2023

Pas touche ! / Ateliers & créations pour classes de primaire autour de l'exposition du **FRAC Poitou-Charentes** & des **Editions Biscoto** depuis 2022
Médiathèque Aqua Libris - St Maixent L'Ecole (79), La Canopée - Ruffec (16)

Postmodern / Ateliers, extraits de pièces, performances autour de la Postmodern dance américaine pour les Terminales spécialité Art-danse depuis 2020
Lycée Suzanne Valadon - Limoges

Danse au musée Goya / Parcours E.A.C. - Ateliers & créations autour d'œuvres du musée pour classes de primaires et 2ndaires 2020 - 2022
Conservatoire de Castres, ADDA du Tarn (81)

Dessin génératif / Résidence & ateliers autour de l'inscription du geste et du tracé dans l'espace pour les Terminales spécialité Arts plastiques 2021
Lycée M.arguerite de Valois, Angoulême

La distance les relie / Ateliers pour enseignant·es du secondaire autour de l'exposition du **FRAC Poitou-Charentes** 2019

A corps et à phone / Création voix, danse & arts numériques pour des classes de 6è / *Cie Hors Laps ~ Claire Bergerault & Le Lieu Multiple, Poitiers* 2018

Faire danser les tableaux / Parcours E.A.C. - Ateliers & création pour classes de maternelles, primaires et 2ndaires 2014 - 2017
Collectif Zone d'Appui Provisoire – Dispositif Pass'art CDC du Haut-Poitou (86)

Ateliers chorégraphiques
Classe de primaire / *Cie Le Chiendent – CCN Orléans* 2022
Adultes / *Centre de Beaulieu, Poitiers* 2019 - 2020
Etudiant·es & lycéen·es / *Festival A Corps, Poitiers* depuis 2016

Ateliers & stages de Contact Improvisation / *Collectif Zone d'Appui Provisoire, Poitiers* 2011 - 2019

NOTATRICE LABAN

Collaboration avec Shane O'Hara / Transmission d'après partition / Notatrice & répétitrice 2019
Indeterminate Figure – **Daniel Nagrin** / *Daniel Nagrin Foundation, CNDC Angers – Festival Solo*

Collaboration avec Clément Gressier (plasticien) – ***Round One Ali vs. Frazier*** / Partition créative / *EESI, Poitiers* 2017 - 2018

Transmissions d'après partition / Dans le cadre du cursus au CNSMDP
Variation autour de Tenir le temps – **Rachid Ouramdane** / *Pôle d'Enseignement Supérieur Musique & Danse, Bordeaux* 2017 - 2018
Trio A – **Yvonne Rainer** & ***Kaddish*** – **Anna Sokolow** / *CNDC Angers – Festival Solo* 2016 - 2017
Une lente mastication (extrait) – **Myriam Gourfink** 2015

Partitions / Dans le cadre du cursus au CNSMDP
Conjurer la peur (extraits) – **Gaëlle Bourges** 2018
À mon seul désir (extrait) – **Gaëlle Bourges** 2016